

في هذا العدد :
كابتن سيف وجهه مع الهارب
وهديتنا لك
نجوم الكرة
| ٣ | على أبو جريشة
| ٤ | بوبو

لسمير

العدد ١٠٢٣ - ١٦ نوفمبر ١٩٧٥ - ٥٠ مليما



اولادی
حباب قلبی

ما أحلى الرجوع الى ارض
الوطن ..
وفي امان الله ، عاد القائد
البطل ، ورفيقة الكفاح ،
والنضال ، بعد رحلة تاريخية
بدات بفرنسا ثم امريكا ثم
بريطانيا .. والى المطار
تدفقت الجماهير ، بحماس
هائل ، لتستقبل الرئيس
السادات وتعبير عن رايها ،
بعد ان رفع راسنا عاليا في
كل مواقع ، وعلى كل منبر ..
وعلى اعلى واكبر منبر
دولي ، وامام الجمعية العامة
للأمم المتحدة ، التي خطبا
تاريخيا ، فوضع المجتمع
الدولي امام واجباته
ومسئوليته تجاه قضيتة
فلسطين .. ومن كلماته :
« ان مصر لم تفقد حماسها
للسلام ، وايمانها بانه هدف
استراتيجي لها ، وكان الهدف
من حرب أكتوبر هو فتح
الطريق نحو السلام من جديد
ولكن يعرف العالم اننا لن
نخضع للاحتلال او لانتقاص
حقوق شعب فلسطين .. ان
مصر تفتح قلبها وتمد ذراعيها
للصديق الذي يسهم معها في
الوصول الى السلام ،
ويحرص معها على السلام
القائم على العدل .
وفي مبنى الكابيتول ، مقر
الكونجرس الأمريكي ،
كان الاستقبال ايضا حارا
ووديا ، اثناءلقاء الخطاب
قو طع : مرات ، وفي نهايته
استمر التصفيق المتواصل
دقيقة ونصف دقيقة ولم يحدث
هذا من قبل ، في تاريخ
الكونجرس .. قال لهم معبرا
بصراحته وبشجاعته المعروفة :
« لا نطلب منكم التخلي عن
الاصدقاء ، وانما عدم السكون
على العدوان والتوسع .. »
وقال ايضا : « الاهدال
والتعدي لمشاعر الفلسطينيين
دعوة مفتوحة لاستمرار
التطرف والعنف .. »
وحدثهم ببساطة شديدة
عن تعاليم الاسلام ، وعن
ثقافتنا الحضارية ، وانها
تحترم علينا احترام الشعوب
واستشهد بآية قرآنية ..
انه يعطي لمصر وللحياة
بكل الحب ، فاستحق منها
كل الحب .. وحبي الكبير .

ماما لیلی

يوم

الثلثاء من كل أسبوع عندنا حصّة تاريخ ،
إنما في اليوم ده بالذات ، معظمنا

كانت مش مذاكر .. آه لو سألتني المدرس
تبقى أكبر مشكلة .. ساعتهما أواجه الموقف
الصعب ده إزاي؟! تست أدري ..
ربنا يستر .. ومع دقائق الجرس
ترررررررر قلبي دق ، بعنف .

وتشوان ... ووصل إلى علمنا الشيا
الهام .. استاذنا لأسباب طارئة ..

ويا فرحتك يا عصبام !! لم أتمالك نفسي .. رقصت
الحق كنت خائف من شيخ الصفر .. أصله
أحيانا يعملها ويمتحننا على غفلة .. وساد
الهرج والمرج ، وبأعلى صوت **دوودو**
الصفافير **فوودو** وانقلب الفصل إلى
ملعب أو سيرك .. متها إلى ده بيحصل
في كل الفصل في مثل هذه الظروف ..
وفجأة فتح باب الفصل حضرة الناظرة
ووراهها أبله المشرفة ، وجرى كل واحد إلى
مكانه .. ومرت ثوان ، هدوء

وقالت: "بقي الشطّار يعملوا كده ١٩ أنا زعلانة
منكم جداً ، وده تصرف لا يليق أبدا .. خصوصا



ما تجيبوش لنا الكلام .. إلى أنت سمعنا
تردد لهم ، جرس المدرسة ، كانت الفسحة الكبيرة ،
واستمر عقابنا .. حررنا أنفسنا من الفسحة ، وقررنا :
وقد منّا يروح يعتذر لأبلة كريمة في مكتبها ..
وطبعاً عدم نزولنا الفسحة ، أشارت ساؤلات
أصحابنا ، يا ترى ؟ يمكن ؟ ليه ؟ وعندما
ربت جرس الانصراف التقينا بهم وشرحنا لهم
بمنتهى الشجاعة الأدبية الموضوع كله ووضحنا
موقفنا ، وإنت قرار العقاب اتخذناه بنفسنا ،
بموافقتنا كلها .. قمة الإحساس بالمسئولية ،
وده شئ ما حصلش قبل كده .. برضه ده
كانت من أفكار ومبادرات أبوعلى ..
زعيم المتفوقين .. خرجنا من

بوابة المدرسة
وكان جدو باشا
وعزيزته في انتظار
كان مفرش على
الأخر ، سعيد مش
عارف ليه ،
أما أنا
فكانت بوزي
شبرين بالضبط ،
ولأول مرة



السوبرسونك توصلنا بسرعة ، وطيران
على السلم ، يا أبو قردات ، يا بهلوات
على مهلك .. تقع يا أفندي يا محترم ..
هو في المدرسة نصايح من "حسن أبوعلى" ..
وفي البيت من العاطلة الكريمة إبتداء من
داده بطاطه وحتى جدّي السابح مشرلو وجد ..
الرحمة يا خلق الله .. نهايته .. على غير
المعتاد قعدت أذاكر في

هدوء .. ومش عاجب ..
كل شوية واحد يسألني :
مالك ؟! ساكت ليه ؟!
حكايك إيه ؟! يا حول
الله ؟! يا ناس سيديوف
في حال ..
إنما خرجت من
وقاري لما ستو
جابت لي قول
سوداف
نظ فرقع لوز ،



أقصد هشام طبعاً ،
وقال : بالنص ،
الإخوات لازم يقسموا
كل حاجة بالنص ..
استغربت جداً ، قامنون
جديد ده ولا إيه ؟!
لا أنا آسف .. أنا عاوز
أكل كيس قول لوحدي
فيها حاجة دي ؟ على
أى حال الحل الوحيد أعمل قرعة بيني وبينه ،
طلع قرش ، واختار صورة ! أبو الهول والللا الكتابة .
واختار هشام الصورة وأخذت أنا الكتابة ، وطبعاً
عملت كل المحاولات علشان أصببط يدي بحيث
تطلع النتيجة لصالحى .. إنما عملناها ثلاث
مرات ، وكل مرة تطلع الصورة ويكسب هشام ..
معنى كده سيادته يفوز بتصيب الأسد ،
أما مقلب وشربته ، كان أحسن لي لو قسمناه

بالنص .. وحاولت أفكره بالقانون
الجديد اللى أعلنه من شوان
بالنص يا راجل .. فقال لي :
قديمة يا أستاذ ! القرعة ..
العب غيرها ، إنت
اللى اخترت حكاية
القرعة ورضيت حكها ..
يعنى إيه ؟ ما فيش
قول ؟! طبعي ده
ردّ الأخ هشام ..
في ذات اللحظة ..
جدو حبيبي رجع لي ،
وقال أخبارك إيه ؟ .. مكشّر لستة ! طبعاً كنت
غضبان أكثر وأكثر .. طيب غمض عينك كده !!
ودلوقت فتح .. آه .. شيكولاته .. مياكو
محترم .. يا حيّاتي .. مش مخلّصك تشوفي زعلان
ساعتها نط فرقع لوز .. وف دقيقتها
قلت له : حاضر .. بالنص .. أحسن ما
أطلع من المولد بلا حمص ...

غمزني جدو بعينه .. وقال
كلك كرم .. طالع
حب يا نسنا ..
قصديك يا ...

عصام



كابتن سيف وجها الوجه مع الهارب!

سيناريو: حسن نعيم

رسم: حسن عبد الفتاح



أشرف
محمد



شريف
نبازي



حنان
نبازي



صفوت
صلاح

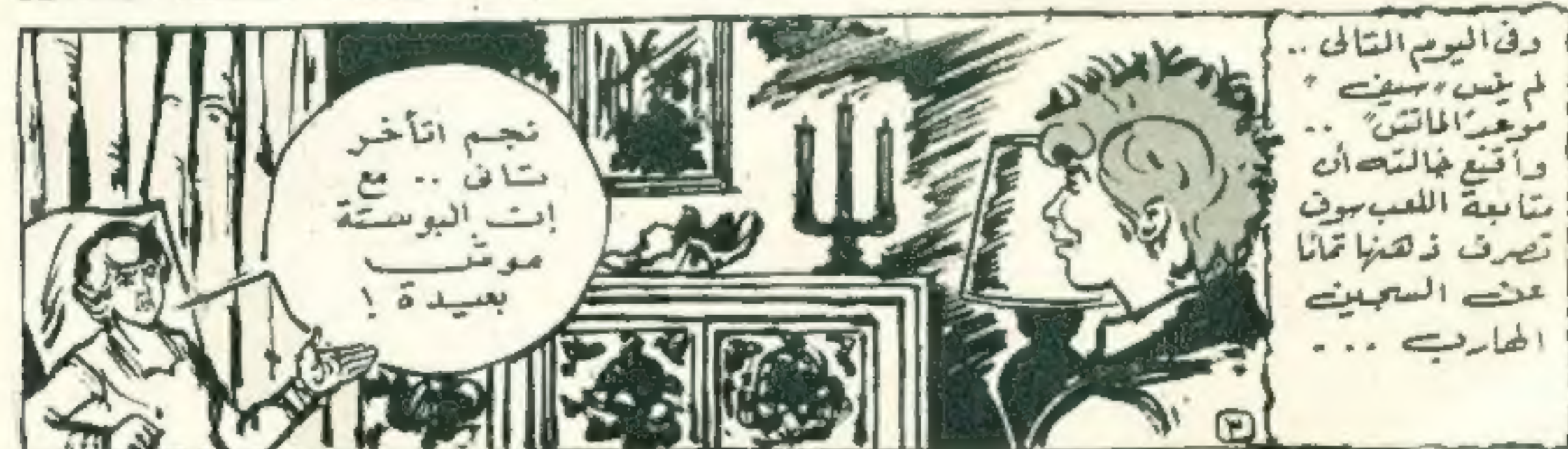


نشوة
يسرى



أشرف
محمد





هشام
الصيفي



منى
نصر الدين

إقفلوا التلفزيون لحظة
علشانت تسمعوني
كوييس ..



رهنا .. ونحاة ...
لامواخدة .. نجم مرتاح غاية الراحة
في حجرة اليواب في الجنة .. أخاريجته



لا لا ... الحكاية ما ستاهلش ..
ده ولد صغير .. كتفتته .. وكتمته ..
فقط لا غير ...

ريحت "نجم"
يعني إيه ؟!
ضربت ؟!



ودلوقت بسرعة
خلوتنا في المرفق
الشرطة طبعاً تنفث
المنطقة .. أنا حادخل
استحيت جوه ..
واياكم !!



لا مواخدة
ف الإزعاج ..
منورى سمعتم
الصفارة .. واحد من
المساجين هرب واحنا
بنفث عليه ..

مفتيش
حاجة يا أفندم ..
وإذا شفتناه حانتصل
بكم فوراً !!



ولم يكده
يختفئ
البرايه ..



٤٧

نبيل
تاتان



أمل
بهجت





سماح
سعد



ها
نصر الدين



أنا متمشكر ميامدام على الأكلة الشهية
دع .. وباقول إيه .. ممكن حضرتك
تروحي تفكي الشغال .. لا مؤاخذه
يعنى .. أصل حرام .. يمكن يحسب
يتفتح وقياما !!



إنت لستة
فاكره ؟!



يا سلام لو كان
شريف صالح بيلعب
التهاوده مع الفريق
ده ؟! كان موقفه
تغير ..



ده مشريف صالح
مالعش من سنة ..
إنت فاكره
كوليس ؟!

طبعاً !!

بس إياكى برضه ..
ما تنسيش إن معاي
رهينه جنبى ..
الكابتن ده !!



ميا تركت إيه
كانت حكايك ؟!



مضبوط ..
آه .. آه ..
آه ..
ظروف ..

ولها رجعت حالة سيف ودمراء نجم ..

موش معقول !
شكلك اتغير
خالص ..
يبقى
لازم ...

طيب عندك
لك مفاجأة
...
أنا شريف
صالح !



أهلا يا ابوسمرة ..
مطبخ للضرورة أحكام ..
تعال أقعد وقياما !



وواصل الحكاية



حمدًا لله على سلامتك يا شريف ..
سبب عندك لك خبر يمكن يضايقك
مشوية .. من هنا ورايح
حسكوت احتياطي !



فكرتيني يا مدام ..
كنت لقتك حاجتي للكايتت
الحكاية .. بس اولها موش آخرها ..
الحكاية ابديت بكسر في رجل اليمين
منعني من
اللعب ..



وأخر الحكاية دى
إيه انت شاء
الله ؟!



بطل رياضى زيك يشترك
في حادث سرقة ؟ مش عيب ؟!

وأما ط به
أقرانه
السود وبرا
يخوف ...



أنا اللي كنت نجم الفريق ..
ألق احتياطي ؟!



أدى
الحكاية ..
انت هنا ولا حاجة
مجرد تمررة
عندى .. فاهم
والأ أفهمك ؟!



أبوه .. ودلوقت
هربت .. يعني ارتكبت
حادث قاتل .. غلط ..
غلط !

يعني
سيادتك
ماوزنى أرجع
السجن ؟!



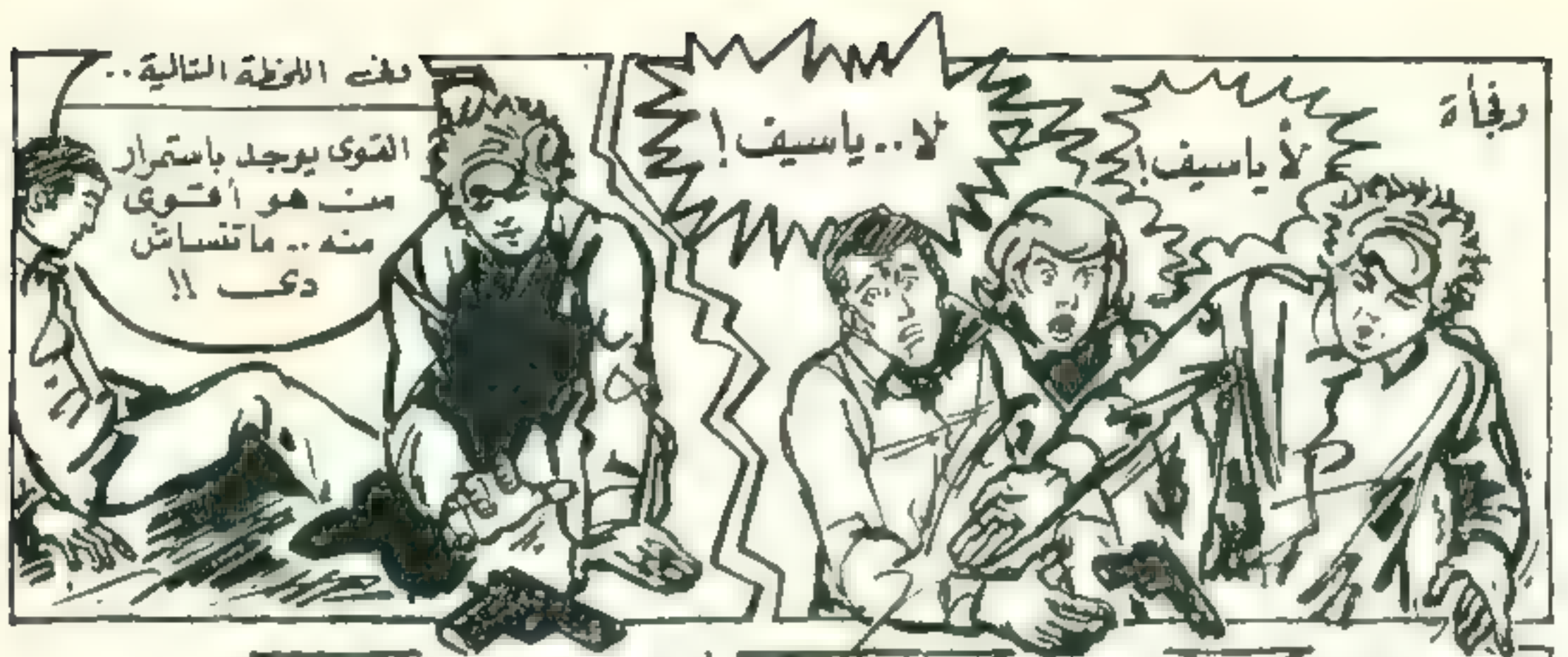
معنى كده إيلك في أعب لحظة
ممكن تبلغ عني أو تسلمني !!



٥ هواة مراسلة • محمد عبد اللطيف البص

— ١٢ سنة قطاع المنصور — باطيم — كفر الشيخ





رفاعة

لا.. ياسيف!

لا.. ياسيف!

لغته اللطيفة التالية..

القوى يوجد باستمرار
من هو أقوى
منه.. ما تفشاش
دع !!



كلا منها
بتهام..
سألتني
يا سيف!

لا ياسيف ده تصرف
غير سليم.. قانوننا
معاه اننا أخفينا مجرم
في بيتنا..



مسيحي بقى
أكتفه زك ما
كتفتي!

وأنا أنادى
شرطة النخبة!

لا!



أنت كنت كاسيت
محترم.. تقدر تكون
فريقين للكرة وتصرف
سلوكك يكون كويس.. ومضوري
ده يخفف المدة الحب
باقية عليك من
الحكم!

أنا كسبت
صلح حياتي
في السجن؟



دلوقت.. أقدر أسلمك طبعاً.. لكن
يا فتول أحسن من كده
إنك تكون شجاع.. ورياضي
صحيح.. ترجع أنت وتسلم
نفسك وتندعج
فورا تصلح حياتك..

واقنع الهارب صالح..



وبعد ذلك
بحوالي شهر..

يا هانم..
يا هانم..
شفتي
الهارب؟!

تاني؟!
فين؟!

هنا
الجنرال!

مباريات
فريق
السجون



وعد
رياضي؟!

وعد رياضي
جداً!!

أحمد
عبد العزيز

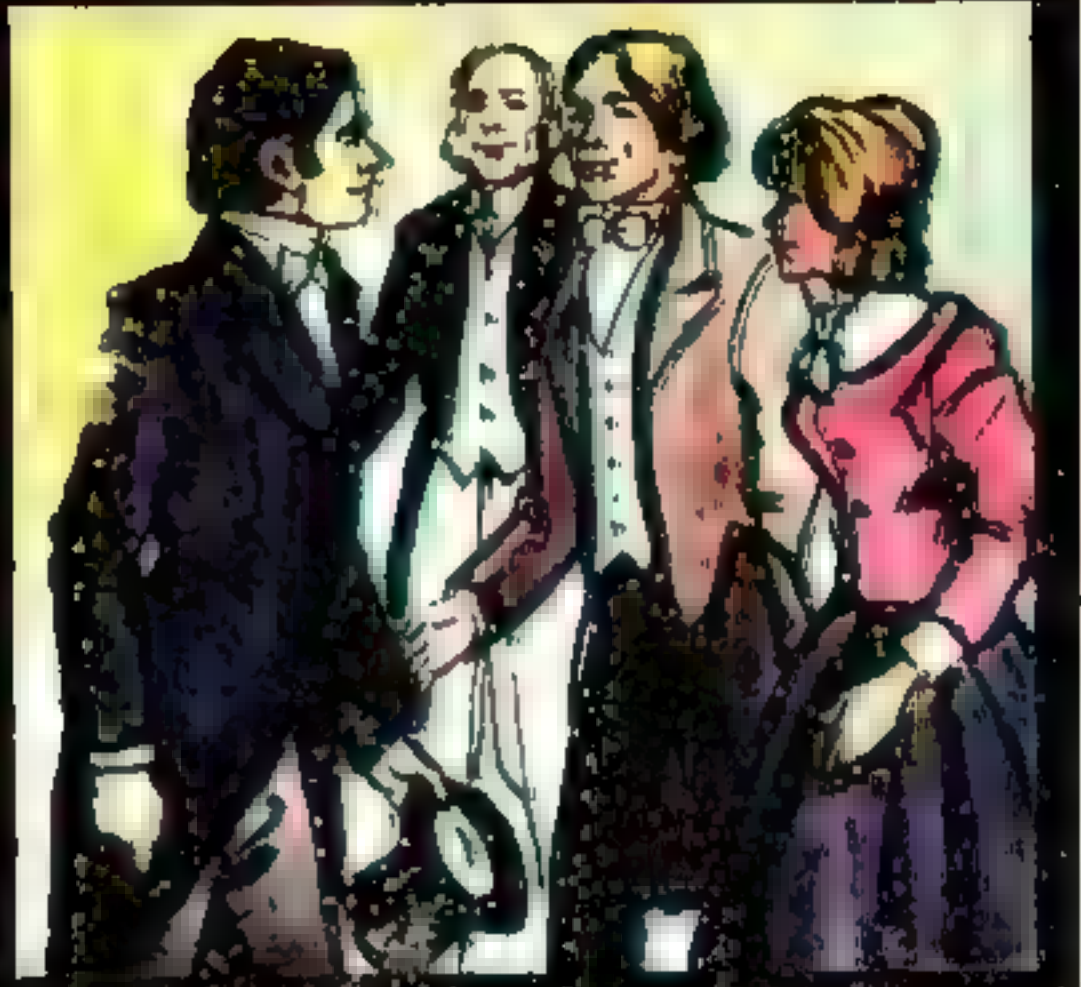
أحمد
طه



نساء صغيرات

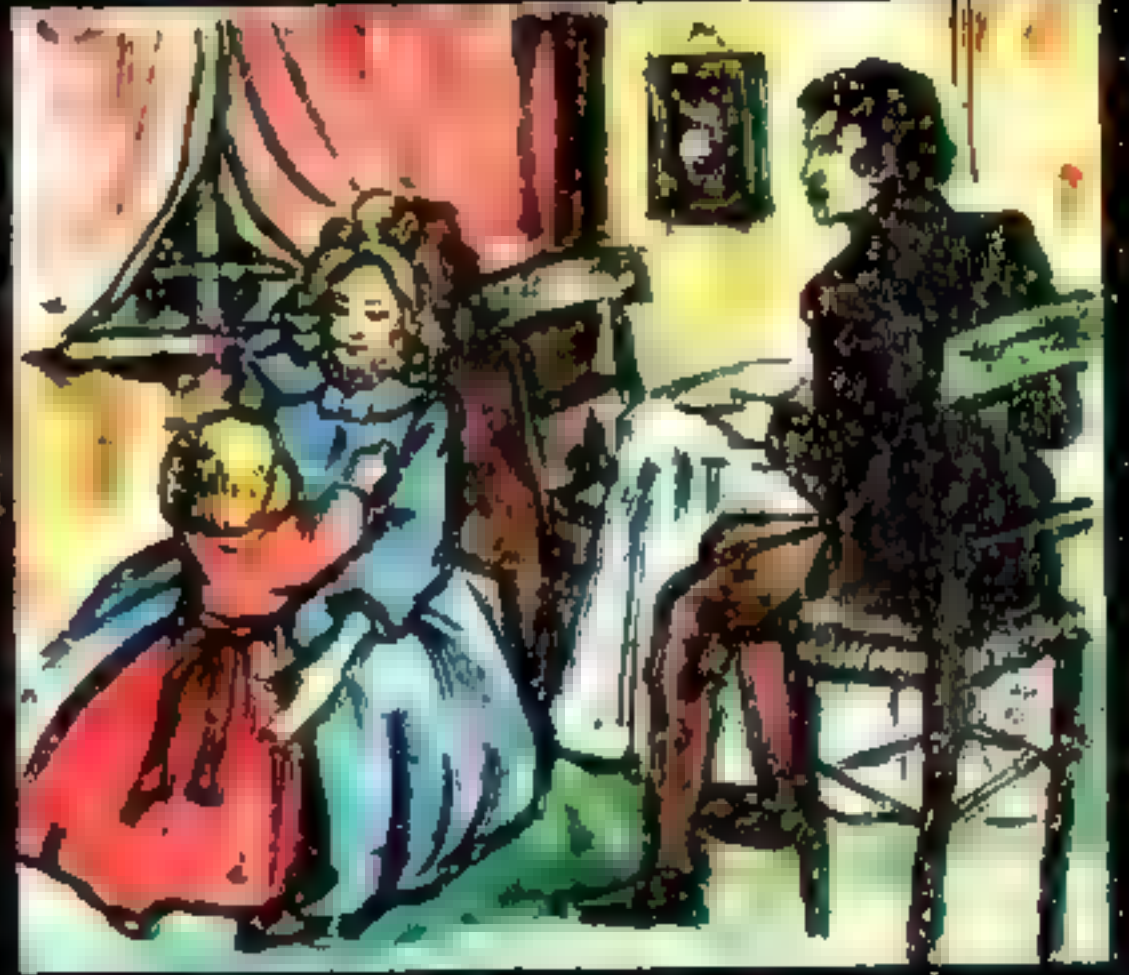
الحلقة

6



و ذات يوم من شهر أبريل نظرت « ميخ » الى نفسها في المرآة .. لتكتشف الى اي حد أهملت نفسها .. وانظرت في البكاء .. ودخلت فيها لتبصها في تلك الحالة لاخذت تنصها بان تعنى بنفسها وبزوجها بعد ان أهملت .. وعملت « ميخ » بالنصيحة .. فارتدت اجمل ثيابها وأعدت لزوجها مائدة عشاء لم يعرف مثلها من وقت طويل ..

اما « ميخ » .. وظلالها .. فكانا يكبران وتكبر مسئوليتها لهنسوهما في نفس الوقت .. فالبنت ترفض الطعام .. والولد باستمرار يحطم كل شيء .. ونتيجة لانشغالها بهما أهملت كل شيء .. أهملت البيت .. ولم تعد تفرج ابدا او تستقبل الضيوف .. وصبر زوجها ، لكنه في النهاية بدأ يسهر خارج البيت ..



وتقرر حماه ان تعال المشكلة حلا حقيقيا .. فتتلق مع إحدى قريباتها على ان ترعى الصغيرين حتى تتاح لـ « ميخ » الفرصة لترعى زوجها .. فتصلو حياتهما من الكدر .. اما هناك في فرنسا .. وحيث التقى « لوري » بـ « أمي » وبدأ إعجابه بها وبشخصيتها المستقلة ينمو أكثر ، رغم أنه قد أغضبه من قبل ، لذا لم تكن تفهمه ويعيرها سلوكه المتغير نعوها ..

لكن لم ترض على جلوسهما لهنات .. حتى استيقظ الولد والتعم المكان عادي القديم وهو في ثياب النوم .. فنهضت « ميخ » على الفور وتركت زوجها تهتم بالصغير .. ويشعر هو ان زوجته قد دلت الصغيرين أكثر مما يجب .. فيجعل الصغير بنفسه ليرجعه الى غرفته .. لكن الطفل يرفض ذلك العزل ويندفع في الصراخ ..

قصة الكاتبة الأمريكية (لويزا الكوت)
اقتباس: أميرة شكري تررسوم، جمال قطب

ملخص ما نشر
استولى القصب والبس على « لوري » عن طفلة « جو » ،
ولكن جده يبالغ في الولف بعكبة ، فيسافر معه إلى فرنسا ، وهناك
يلتقي بـ « أمي » فتدعوهم إلى حفل يقيم في الفندق الذي تقيم فيه ،
ولي الحفل يلفت نظره أنها تتصرف بارتفاق كبير وأن شخصيتها
هذابة ، قوية ، واستقلالية أكثر مما كان يتوقع .. ولم يعجبه
هذا واستمر...

وتذكره « أمي » باختها « جو » قائلة : أنك لا تعلم أي عمل .. صحيح أنك عيسور الحال ، ولكن هذه لا
يكفي ، ولا يفتح أحدا ، ولن يجعلها راضية منك .. ولا يعرف « لوري » نفسه .. أن كان لا يزال يفضل «جو»
على غيرها أم لا ..
ثم يذكر أن الجواب بالإيجاب فيصارع « أمي » بذلك .. ويانه لم يحاول أن يتعد ويسافر بعيدا عن « جو »
إلا نتيجة سلوكها في نعوه .. يصارحها بذلك في خطاب ويسافر في اليوم التالي ..
إلى أين يسافر ؟ وما الهدف من وراء هذه الرحلة .. تعرف ذلك الواحد القادم .



هاها.. بالكاريكاتير

بريشة، وحيد



ده مدرس التاريخ
الجديد اللي جاي
منقول من الأنفصرا

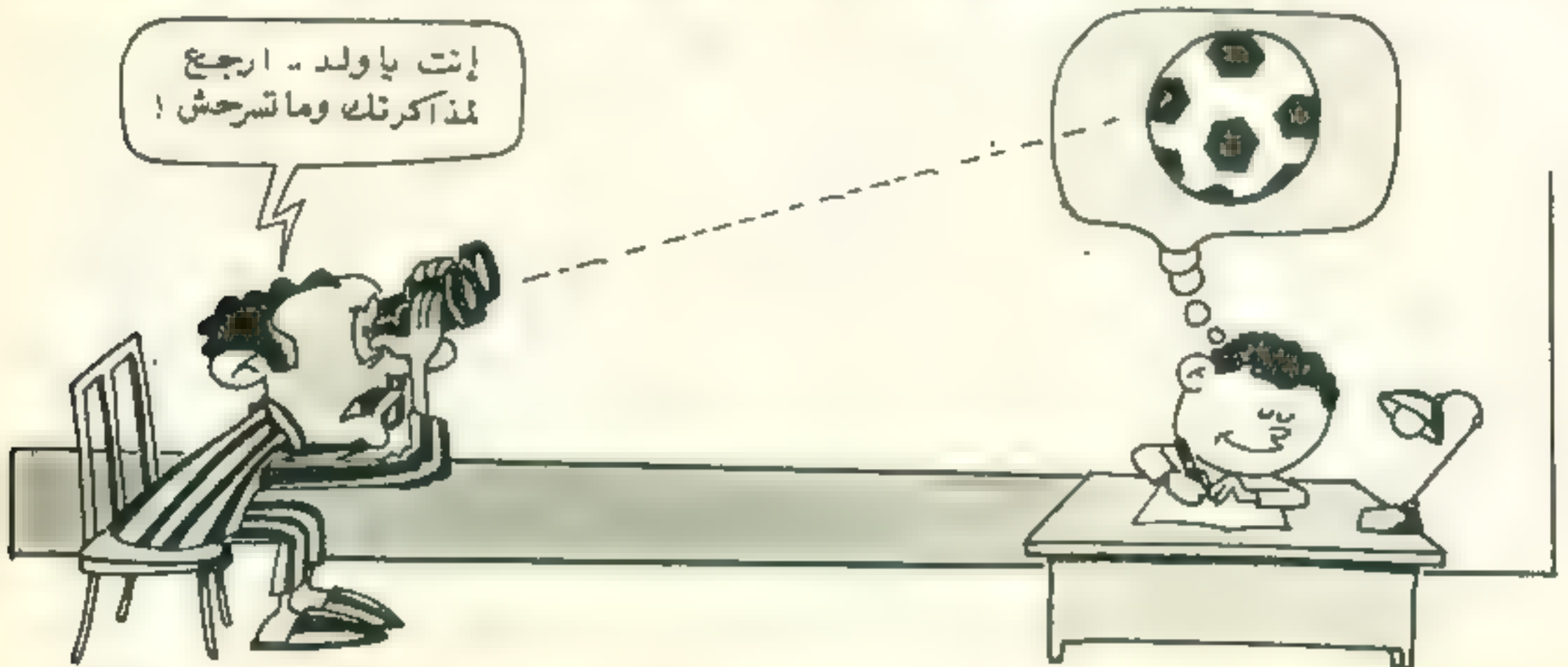


بليص كلام باباه ومامته + بيصالي
ويصوم + بيذاكر كويس - يبقى
لازم تكتب له مجموع ٩٥٪
آخر السنة - سجل عندك!



من يوم ما اخذ عشرة على
عشرة في العلوم، وهو فاكر
نفسه "زيكو زكب"!







دردشة
مع :

الرياضة

أبو جريشة صقر الابل

يقدها لكم محمود متولى :

من هذا اللاعب الذي يستحق كل هذا التقدير !! اذا رايتته خيل اليك انه لاعب كرة سلة ، فهو يحيل القوام .. فارح الطول ، نهاز للفرض داخل الملعب ، يتقن على الكرة فجأة .. ويحولها الى الرمي فجأة ، لتسكن شبكه الخصم .. وتعلو هتافات المعجبين بفنه لاعب ذكي لئلا ، نشأ في عائلة كلها تلعب كرة القدم منذ عام ٢٧ ، لهذا لم يكن غريبا أن يظهر نبوغه الكروي وهو طفلا ..

أله صاحب الراس الذهبية .. وصقر النادي الاسماعيلي ولويس مصر القوس ؟ على ابو جريشة ، ولاعب هذه مواصفاته ، كان من الضروري أن تعرف عليه أكثر وتقدسه لك من خلال هذا الحوار

.. كابتن على .. قراء مجلة صمير بهمهم يتعرفوا عليك احكى لنا عن نفسك ..

● اسمي الكامل على اسماعيل ابراهيم ، وشهرتي على ابو جريشة ، وبالنسبة لـ جريشة ، الكلبة تشبه الجلاش كان يصنع جدى ، ولهذا لقب بها وورثها كل افراد العائلة . ولدت بالاسماعيلية في ٢٩ نوفمبر عام ١٩٤٧ ، حصلت على دبلوم التجارة الثانوية واصلت بشركة المقاولون العرب .. وحكايتي مع الكرة بدأت في سن السادسة ، لعبت الكرة الشراش بشوارع الاسماعيلية ، وعندما بلغت العاشرة كنت كابتن اقبال (حريشيه مصر) للكرة الشراش .. وعندما بلغت الثانية عشرة انقسمت لاقبال الاسماعيلي .. ولولائي الكابتن سيد شادلى .. وبعد موت المرحوم رمسا رفضت لالعب بالفريق الاول للنادي الاسماعيلي ..

.. هل تذكر اول مباراة لعبتها في الفريق الاول للاسماعيلي ؟

● طبعا .. هي ذى حاجة تنسى كانت مباراة في دوري موسم ٦٥ مع نادي الترسانة الذي كان لي أسوء حاله .. ونزلنا المصنوب وفي اول لحظة سجل الشاذلى هدفا في رمي عبد السار ، وكان ميمى دويش مصابة .. فانهار دفاعنا وتفككنا امام تحركات الشاذلى ورياض .. ومن صعبة مرادة سجل الشاذلى الهدف الثاني .. وسكنت الملعب واصبحنا في حالة نفسية سيئة ، ومن صعبة اخرى سجل مصطفى دياش الهدف الثالث للترسانة .. وفي الشوط الثاني كسرت باننى

لم اعد ارى الكسيرة .. ولاحت لي اكثر من فرصة للتسجيل .. ولكني يددتها جميعا .. وارلقت صرخات الاستنكار ضدى .. ومن دقيقة امام الترسانة سجل شحنة هدفا اليم .. وفي اخر لحظة سجل الشاذلى الهدف الرابع .. وخرجت كثر الملعب ابكى ..

.. والمباراة التي كانت سبب شهرتك ؟

● كانت بمسء عام من مباراة الترسانة وفي موسم ٦٦ .. وجاءت الفرصة الذهبية لي مباراة حارة مع الزمالك الذي كان يتطلع لبطولة الدوري .. وكانت البطولة تنوقف على نتيجة هذه المباراة ، ونزل فريق الزمالك الملعب متوترا .. وكانت النتيجة

بوبو صخرة دفاع الاتحاد



يقال، أن « بوبو » علامة من علامات مدينة الاسكندرية المميزة كالفتار والترام أبو دويرن ... بطاقته الشخصية :

الاسم الكامل : محمد ابراهيم محمد على وشهرته « بوبو » تاريخ ومحل الميلاد : مايو ١٩٤٧ - الاسكندرية .

وفي حارات وشوارع الأزارطة لعب الكرة الشراش مع صبيان الحي .. وعسرت أيام والتحق بالعمل في الشركة التجارية للأخشاب بالاسكندرية .. لكن عمله لم يعرفه من اللعبة الاولى : كرة القدم . فانضم لنادي الأزارطة ثم لنادي دار السودان .. وأخيرا لنادي الاتحاد ، ولعب في البداية تحت سن ١٦ سنة .. حدث هذا منذ عشر سنوات قريبا وصار بعامين لعب بوبو مع الفريق الاول ، واطلقوا عليه القسياسا كثيرة منها : بوبو - الببع - الصخرة - الفدالي - بمسء أن ألبت رجولته في الملعب واخلاصه لناديه ، وبمضا انضم الى الفريق اللومى ، واصبح من اعمدة خط الدفاع ويمتاز بوبو باخلاصه ومواظبته على التدريب والطاعة التامة لتدريه واحترام زملائه ، لهذا فهو محبوب من الجميع . محمد ممتد

• أطلق عليه الناقد الرياضى ناصف سليم "إيزيبيو مصر" • لقبه الكابتن على زيور بفاكهة كرة القدم المصرية



• ممكن تقول لنا احسن لاعب خط وسط في المنتخب ؟

● فاروق جعفر وحسن شحاتة وشحاتة ..

• واحسن دفاع ؟

● السباحى وبوبو وحسن حمدى ومصطفى ايوئى ..

• وماهى نصيحتك للاعب المنتخب ؟

● المواظبة على التمرين .. والنوم بدري .. وتنفيذ تعليمات المدرب ؟

• بالناسسة .. ايه رايك في الدوري الجديد ؟

● انا كنت ضد زيادة عدد الاندية الى ١٨ ناديا في الدوري المافى ..

لان ده كان فيه ارهاق للاعبين .. والدورى الجديد رادت فيه الاندية الى ٢٤ ناديا .. ونقسم الى مجموعتين ..

وهذا النظام .. لن يكون القياس الحقيقى لبطل الدوري .. خاصة ان المنافسة في النهاية ستكون بين بطلي المجموعتين .. وانا راي ان تكون

المنافسة بين الاندية الارمسة .. الاول والثانى من كل مجموعة .. ويكون بينهم

دورى مصر ومن خلاله يكون بطل الدوري ..

• من هو حارس الرمى السذى تعمل له حسابا ؟

● اكرامى وهشام عيسى ..

• من هو مثلك الاعلى بين اللاعبين المصريين والاجانب ؟

● المرحوم دشا من المصريين او من سوء حظى انا كم لعب بجواره المباراة واحدة .. ومن اللاعبين الاجانب يليه

• من هو خليفتك في العائلة ؟

● عادل آين عيسى .. فهو لاعب لنان

• من تحب من المثليين والمثلات ؟

● شكري مرجان وسجاد حسنى .. ومن العربيين والطربيات ؟

● عبد الوهاب وام كلثوم وعليم وفريد ..

• وما هى امنيتك ؟

● كانت امنيتي ان اللعب بجوار الكابتن صالح سليم ورفعت الفناجيلي ..

وامنيتي حاليا ان يحرز الاسماعيلى بطولة كاس اندية الفريشيا للمصرة الثانية ..

• سؤال اخير .. متى تعتزل ؟ وما الهنة التى تظلمها بعد الاعتزال ؟

● لن اعتزل الا عندما اشعر ان الكرة تتمشى بين قدمي .. وعندما ساعمل بتدريب اشبال الاسماعيلى ..

• شكرا بكابتن على .. مع تمنيات فراد سميع لك بالصحة وتوام التقدم

شكرا لمجلة سميع وقراتها الاحباب

استاذى وموجهى .. فكثيرا ما كان يشجعنى وكان دائما يقول ان على

هو خليفتى في الملاعب .. الله يرحمه كان لامبا فتانا بمعنى الكلمة ..

• كاشن على .. لتدربت على يد مدربين اجانب ومدربين مصريين

ممكن تعرفنا الفرق بينهم ؟

● المدرب الاجنى دائما يقدم الحديد في الكرة .. بالانسان الى

دراسته لاصابات الملاعب وعلاجها .. والمدرب المصرى مخلص في اداء عمله

ولهمه الكامل لنفسية اللاعبين ..

• من هو المدرب الذى ترقح اليه ؟

● طومسون .. فهو خير من تولوا لتدريب الاسماعيلى .. فهو مدرب خبير

وينظر الى بعد ..

• وما الفرق بين اللاعب المصرى واللاعب الاجنبى ؟

● اللاعب المصرى يمتاز بالذكاء والمهارات الفردية .. اما الاجنبى

فيمتاز باللباقة البدنية الصكالية واللعب المباشر بلا اذنية ..

• ما اجمل هدف سجلته ؟

● في مباراة ليبيا في الدورة الافريقية بالخرطوم سنة ٧٠

جاءتى الكرة من فاروق السيد الجناح الابر .. ففكرت الى اعلى

وغربت الكرة بكمب قدمي فسقطت داخل الرمى خلف الحارس ..

• وما الهدف الذى ضاع منك وحزنت عليه ؟

● يا ١٢ متعديش ..

• أطلق عليك التقاد لقب ساهر الكرة .. وكذلك زيرو لاعب الاعلى .. ممكن تصرف الفرق بينكما ؟

● كل شيخ وله طريقة ..

• بصراحة .. ايه رايك في زيرو ؟

● زيرو لاعب ممتاز .. مستواه ومهاراته عالية .. ويملك كل مميزات المهاجم الخطير .. ولكن اصاباته

المنكورة والمتلاحقة تسبب في تذبذب مستواه من مباراة لاخرى .. وانا

فاسيت من الاصابات .. ولا تنسى ان كل مهاجم خطير يتعرض باستمرار الى الرقابة المنيفسة .. وهى في

الحقيقة خكونة مستثرة ..

• ورايك في فاروق جعفر ؟

● لاعب ممتاز .. عنده مميزات المدافع .. ويملك مهارات المهاجم ..

• من هم اللاعبون الذين ترقح للعب بجوارهم ؟

● زيرو والخطيب والشاذلى وسيد عبد الرازق واسامة وطه بصرى ..

"المجموعة الأولى"

[illegible]

"المجوعة الثانية"

[illegible]

جدول التامعج

حسب ما يقضى .. من على بداية
الدورى العام ٧ أسابيع ، وما زال
الاولى من يتصدر المجموعة الاولى ،
والاخرى يتصدر المجموعة الثانية ،
وعدا الجدول مسجل عليه نتائج
الباريات حتى يوم الجمعة
١٩٧٥/١١/٧ تابع المباريات وسجل
نتائجها أولا بأول حتى نهاية
الدورى ..

المجلة لها ٣ مباريات مؤجلة
لاستراكتها في بطولة كأس اندية
الكرة.

أَفْوَحَ وَفَرْقِ
فِي الْعَالَمِ

نجيب المصكاوي .. شيخ القاد
الرياضيين واخفهم دما واكثرهم خبرة
رياضية ، رشح احسن منتخب كروي
من لاقى العالم كما يلي : -
لحراسة المرمى : توماسيفسكى
البولندى لحراسة المرمى .
لخط الظهر : « زى مارييا »
البرازيلى « جورجون البولندى »
بكنباور وبرايستر الالمانى الغربان
لخط الوسط : « دينكا » البولندى
وينسكنز وفان هنجيم الهولنديان
لخط الهجوم « لاثو » البولندى
ومولز الالمانى وكرويف الهولندى
ما رايك انت ؟ .. هل هنالك
فريق افضل من ذلك ؟
وبالنسبة « الاحد القادم »
« ابو النقاد » المصكاوي .

مسابقة أين الكرة؟ (١)

● لفظة من مباراة الزمالك واسكو .. « على خليل » في أقصى الشمال ومعهم اثنين من ميدافى اسكو ، ومع ذلك أرسل الكرة برأسه الى « محمود فوزى » مهاجم الزمالك وهو على بعد خطوات من حاق المرمى ، بينما حارس مرمى اسكو « عوض حنفى » فى حالة ناهب .. ولكن ترى ابن السكرة ؟ .. اى الدائرة رقم ١ او ٢ او ٣ ؟ .. اذا عرفت الحاصل يا صديقى .. ابعث به الى مجلة سمى لتفوز باحدى هذه الجوائز ..

- ١ - ضرب راكيت . ٢ - ضرب بنج بنج .
٣ - بطارية . ٤ - هارمونيك . ٥ - قلم حبر .
٦ - أدوات لهواة التصوير . ٧ - أدوات لهواة
الفلك . ٨ - لعبة انتصار الجيش . ٩ . ١٠ -
رواية وحكاية . ١١ . ١٢ - حكايتان . ١٣ . ١٤ .
١٥ . ١٦ - كبرياء هدايا سحر . ١٧ . ١٨ . ١٩ .
٢٠ - مجموعة طوامع .

الشروط : قص الكوبون الخاص بالمسابقة وتابعت به مع الحل الى مجلة سحر ١٦ ش محمدي عز العرب - القاهرة في موعد اقضاء يوم ٢٣ - ١١ - ١٩٧٥ وتشر أسماء الفائزين يوم ٧ - ١٢ - ٧٥ . اكتسب على الطرف مسابقة سحر الرياضية « ابن الكرة رقم (١) »

تكون صانعة ابن الكرة (١)

تهته وافتاحية العدد

كتبها: أبو حجاج
رسمها: نسيم





نادى العلوم

العبار الضخم .. ويوجد في المياه الاسترالية



أيهما أضخم الانخطبوط أم الحبار

ظلّ العبارة خلال مئات السنين ، يحكون الحكايات
والأساطير عن العبارة العملاق ، والانخطبوط الجبار ..
ولقد تهما العجبة على جذب السفن والغرائل في أعماق
البحر ..
وعلى أي حال .. فإن هذه الحكايات فيها شيء من
الحقيقة ..

ظهر من البحث أن العبارة الضخم موجود فعلا في
المياه الاسترالية ، ويصل طوله الى ١٥ مترا ..
والعبارة يفضل الصيد في الأعماق البعيدة ، على قاع
البحر .. ومن الواضح أن مظلولا في حجم هذه العبارة
العملاق يستطيع فعلا جذب قارب صغير والغرائل بمن فيه
أما الانخطبوط ، فمن النادر أن يزيد طوله على ستة
أمتار ، وهو مخلوق يحب العزلة ، ويلجأ لظلام الكهوف
الصخرية في أعماق البحر ، ويظل فيها ساكنا ينتظر
الطعام ..

ومع أن الانخطبوط لا يزيد طوله على ستة أمتار ،
فإن له ثماني أذرع قوية جبارة ، يصل طول كل منها
الى ١٢ مترا ..
وبهذا يصبح لطرا على أي لحاس يقابله فجأة في
الأعماق ..



الانخطبوط يحتضن البيض في حذر شديد

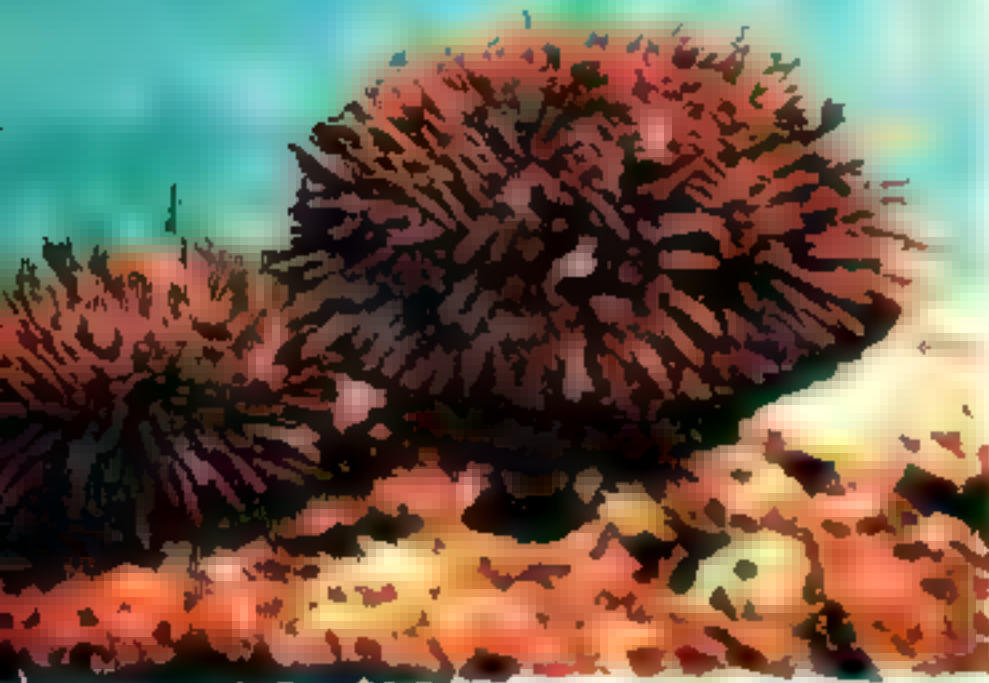
خفاف السمك



الطيور التي تعيش على اختطاف السمك من الماء
عديدة وهذا واحد منها .. ويسمى في أوروبا
« عارتن الصياد » ويمتاز بالصبر فهو يجلس هادئا
على فرع شجرة ناظرا في الماء .. حتى يلاحق سمكة
قريبة من السطح انقض عليها في سرعة البرق
ورجع بها الى مكانه .. وغداؤه لا يقتصر على
السمك ، فهو يضيف اليه انواعا من الحشرات
والديدان .. ويتجنب خفاف السمك المياه قليلة
العمق ، خشية أن يصطدم بالقاع عند انقضائه
على فريسته .. ومن الطريف أنه لا يسمح لطائر
آخر بأن يصيد في نفس المكان ..
وبالإضافة الى أوروبا فاننا نجد خفاف السمك
في بعض جهات آسيا وأفريقيا .. وتوجد منه
انواع في أمريكا وأستراليا تختلف في حجمها ..
وأكبرها هو الذي يوجد في أستراليا ، وله صيغة
غريبة تشبه الضحكة الطويلة يولف بها الناس
من نومهم في الليل ..

ويعيش خفاف السمك في ثقب يحفره بجوار
الماء ، يتراوح طوله بين ٣٠ و ١٢٠ سم وينتهي
بقرفة للصغار .. لا تخرج منها حتى يغطي
أجسامها الريش ..

أحياء سامة



ليست الحيات والعقارب هي وحدها الأحياء السامة .. فهناك أيضا بعض الأسماك وعديد من العشرات الأخرى .. وحتى النباتات .. هذه جميعا تفرز المواد السامة للدفاع عن نفسها أو الحصول على فرائسها .. في البحر الأبيض يوجد نوع من السمك اسمه « المورين » .. أسنانه العادة ، تعدها لحم تفرز السم عندما يطبقها على فريسته يقضي عليها .. ومن العشرات الخطرة النحل والعناكب .. ولدغة واحدة من النحل لا تؤذي الإنسان كثيرا ، وعلاجها هو نزع شوكتها من الجلد وتطهير مكانها . أما العناكب السامة ، للإنسان ، فالحمد لله على أنه لا يوجد في بلادنا شيء منها .. مثل « التارنتولا » الذي يوجد في جنوب إيطاليا .. ولدغته تقتل الأحياء الصغيرة ، أما الإنسان فأنها تسبب له ألما حادة .. ومن « السعال » توجد أنواع سامة مثل « الأيجوانا » التي تعيش في أمريكا الوسطى .. لكن من عجائب الأمور ، أن يكون في عديد من سموم تلك الأحياء ، شفاء للإنسان من بعض الأمراض ، وسبحان الله ..

ماذا يفيد الشوك؟ على الصبار؟



في المناطق الحارة الجافة من العالم ، كالصحراء يصبح من الضروري أن يحمي الحيوان والنبات نفسه من الهلاك ، قدر ما يستطيع ، وبكل الوسائل الممكنة .. حتى لا يموت .

والصبار يكتف نفسه لمواجهة الازمة المزمنة في المياه ، بهذه المنساق ، وذلك بتخزين أقصى ما يستطيع من الماء ، عندما يجده بوفرة .

وبعض أنواع الصبار ملته بالمصاصة له دور خطير في حماية نفسه ، إذ كثيرا ما يتعرض الحيوان في هذه الأماكن ، في الصحراوات الجافة الجرداء لمطش فيضطر لأكله ، من هنا نجد هذا النبات له أشواك حادة ، ليحمي نفسه هو أيضا من الحيوان .. فضلا عن الإنسان ..



الجراد

ينتقل الجراد من مكان إلى مكان على شكل أفواج كثيفة تعجب الشمس .. وعندما ينزل بمكان مزروع فإنه سرعان ما يقضي على كل نبتة فيه ، وتصبح حاسدة ..

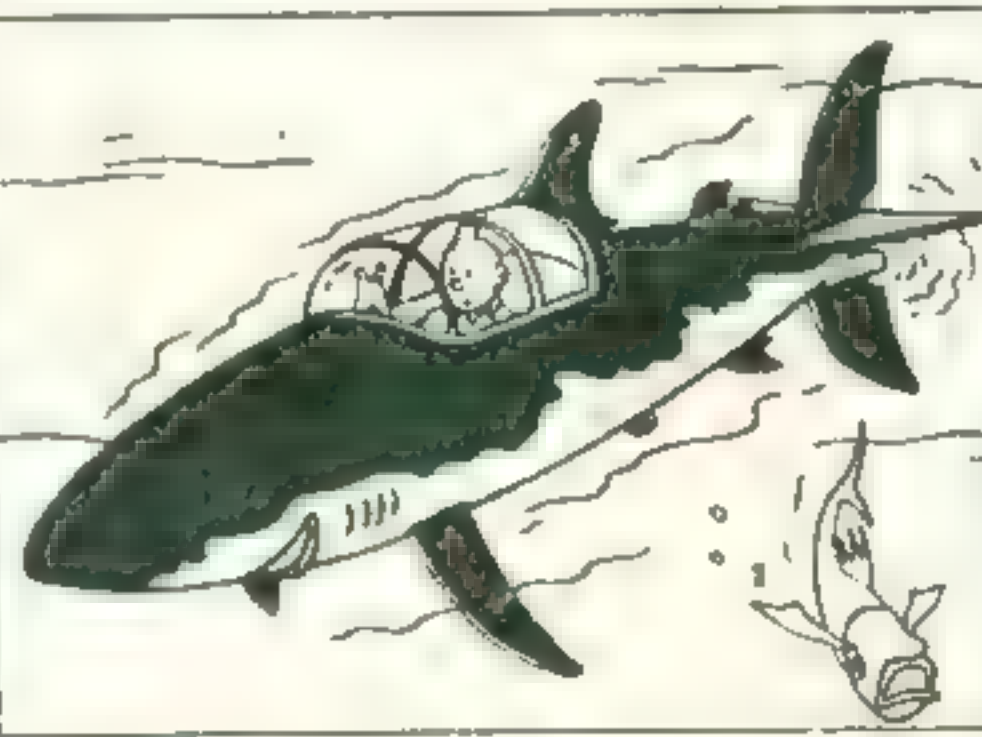
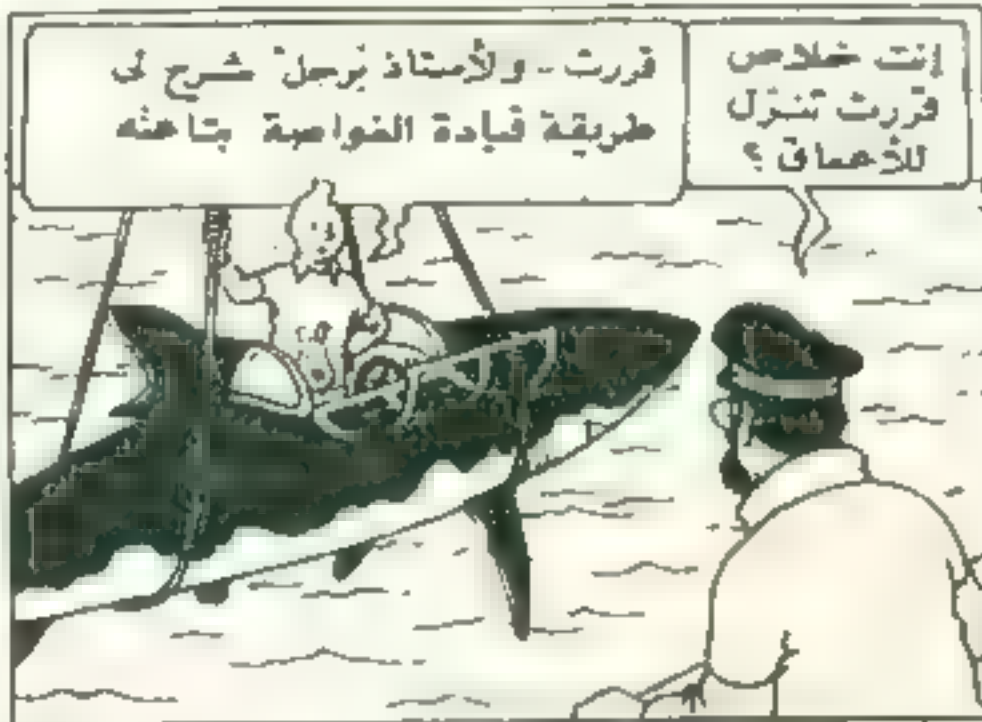
للجرادة أربعة أجنحة متساوية في الطول ، اثنتان تطير بهما والاثنتان توازنها .. وهي من العشرات التي يدرسها مهندسو الطيران لتفوقها فيه .. وهي متفوقة أيضا في القفز ، إذ يصل طول قفزتها إلى ضعف طولها ٢٠٠ مرة (حوالي ١٠ أمتار) .

أخطر أنواعها الجراد المهاجرة ، التي تتكاثر في موطنها ثم فجأة تقرر الانتقال .. وعندئذ يمكن أن تقطع مسافة ٤ - ٥ آلاف من الكيلومترات .. وأكبر غزوة للجراد في الشرق الأوسط حدثت بين عامي ٥٦ - ١٩٥٢ في (إيران ، العراق ، الأردن ، السعودية) .. ويقاوم الجراد في أيامنا هذه بالطائرات ، التي تتبعه إلى مكانه عند الفجر وترشه بالبيد .. وعند الفجر ينقل الندى أجنحة الجراد فلا يكون قادرا على الطيران .. وهناك طريقة مقاومة أخرى ، هي أن تطلق في موطن الجراد أنواع من العشرات التي تغذي على بيضه ..

في بعض جهات أفريقيا وآسيا يؤكل الجراد .. مسلولا أو «مقلبا» أو مشويا .. وبعض الناس يأكل ٢٠٠ جرادة في الوجبة الواحدة ..

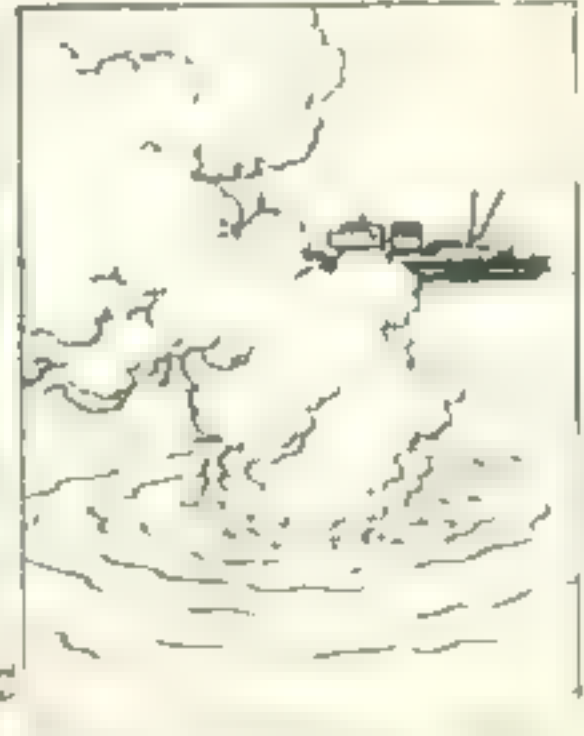
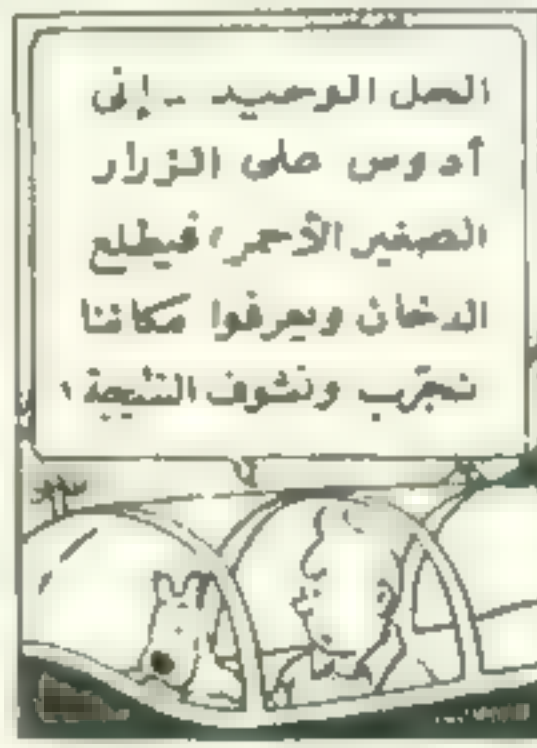


مغامرات تيم وتم وهادولك : دكتور القرصان الأحمر





ابحر «تم تم وحادوك وتيك وتاك» والاستاذ «الرجل» في رحلة للبحث عن كنز هادوك الاول الموجود في جزيرة بعيدة ، وهناك وجدوا الجزيرة مهجورة وعثروا على تمثال لـ «هادوك الاول» وفي هذه الاثناء اتم الاستاذ برجل تركيب الخواصته



عزيرى الخنى وابنى

أميرة شكرى

حزام من حبات الخشب

يلزمه : لحزام طوله ٨٨ سم سم ٢٠
حبة بلون الخشب ذات قطر ١٥ سم ٤
حبة لونها اخضر ٨ حبات متحدة ذات
قطر ٣ سم خيط نابلون ٤ إفل ملهب .
التفصيل : في خيط طوله يناسب محيط
وسطك القمى حبة بييج واخرى خضراء
حبة بييج واخرى خضراء ثم واحدة بييج .
وفي خيط اخر محال القمى نفس العدد
ونفس الترتيب ٤ نفس الخيطين في صلبين
ثم اربطيهما في حلقة من كل ناحية ثم لعمل
قطة جامدة .
ونفس الطريقة كودى العملية السابقة
٤ مرات واربطي بينهم بالحلقة .
وفي نهاية الحزام لبتى حلقة لى الناحية
الآخرى لبتى المشبك .



بيلو فرش جميل من صنع يديك

ما دايكة عزيرى في عمل بلوفر .
تحتاجين ٢٥ جرام صوف ابيض ٤
٥ الدال ٥ اخضر ٥ اهر ٥
ايرتان مقاس ٥٢ للكوت ٤ ايرتان
مقاس (٢) ٤ ابرة الصافية لممسيل
المصائر ٥ وهيا تبدأ العمل .
الظهر : اشتغلي ١٠٢ مسطرة
بالابيض بآبرة الكوت ٥ وبمسند
نهاية الكوت ٥ وبلاير الاكبر اشتغلي
فرزة الجرسية .
العودة : على ارتفاع ٢٤ سم .
انقصي من كل ناحية (٤ كل سطرين)
٢ فرز - سطرين ٥ ثم مسوذين
سطين ٢ مرات فرزة ٤ ويتبقى ٧٦ .
الكتف : على ارتفاع ٢٢ سم
انقصي من كل ناحية (٤ كل سطرين)
٤ مرات ٤ فرز ثم مرة ٢ فرز .
فتحة الرقبة : على ارتفاع ٢٢
سم انقصي العشرين فرزة الموجودة
في الوسط ٥ واشتغلي كل ناحية
على حدة مع تنقيص من ناحية
حدة الرقبة كل سطرين : كالآتي :
مرة واحدة ٥ فرز ثم ٤ فرز .
الامام : مثل الظهر ١٠٢ فرزة
ثم بالآبرة مقاس ٢ وبالصوف
الابيض اشتغلي كالآتي : ٢٠ فرزة

جرسية ٤ ٨ فرز فرزة الصغيرة ٤
١٤ جرسية ٨ صغيرة ٤ ١٤ جرسية
٨ صغيرة ٤ ٢٥ فرزة جرسية .
حردة الوسط والرقبة : على
ارتفاع ٢٦ سم القمى البلسوف
واشتغلي كل قسم على حدة .
لحردة الابط : اقللي من كل
ناحية كل سطين : مرتين ٢ فرز
ومرتين فرزتان ٢ مرات فرزة وفي
نفس الوقت من ناحية حردة الرقبة
انقصي ١٠ مرات فرزة كل سطين
ثم ٩ مرات فرزة كل اربعة اسطر
الكتف : على نفس الارتفاع
وبطريقة الظهر .

الكم : اشتغلي ٦٢ مسطرة
بالصوف الابيض ثم بفرزة الكوت المقلم
١٦ سطر ٤ ثم اكمل الشغل بالآبر
الاكبر كما يلي :
٢٧ فرزة جرسية ٤ ٨ فرزة صغيرة
٢٧ فرزة جرسية .
الاصلي من كل ناحية ٥ فرزات ٤
كل اربعة اسطر فرزة سيتكون لديك
٧٢ فرزة .
الاستدارة : على ارتفاع ١٢ سم
اقللي من كل ناحية ٤ كل سطين مرة
٢ فرز ومرة فرزتان ٤ ١٥ مسرة
فرزة مرتان وفرزتان مرة ٢ مسرة
١٤ فرزة اقلليهم مرة واحدة



وأخيراً.. وقع في الفخ!

مغامرة جديدة بطلها
باسل وأصحابه

سيناريو: يوسف جبرا مرسوم: محمد قطب

في الجزء السابق، سافر باسل وأصحابه بناءً على دعوة من الدكتور «وحيد» إلى الريقيا، وفي المطار كان في استقبالهم فريق الكشافة، ولكن على سلم الطائرة تخرجوا ووقعوا بسبب ألعاب الأطفال المفضولة التي يحملها عمر.



انه رئيس البعثة العامة
وموعدت معه اليوم

ولكن منذ ساعات قليلة وصيتي
برقية من الدكتور وحيد يقول فيها
انه توجهل الى بعض الناحية

لا .. للأسف
فهم يعملون
في الظلام

وهل تعرف سيادتكم
بالتحديد اولئك
الخصوم ؟

شايف .. مش قلت
لك ناوي يكسفت

لكن بعد
العداء



أرجو أن تعتبروا البرقية سراً ،
حتى لا يفسد الخصوم جهودنا

سوف أرتب لكم
الأمر - لا تطلقوا !

متى نقابل الدكتور وحيد ؟



اقصد اغنى اول مرة تحب يا قلمي،
يا ابني عامل لي نفسك "قليل" -
إذنت افهم

قصداك إيه ؟

يا ناس - مش كده !!



ومررت بعد ذلك ثلاثة أيام ، وقم في انتظار نقلهم إلى
مقر البعثة العامة لمقابلة الدكتور "وحيد" ..

والبرقية التي أرسلتها
إلى خالك لم يصلنا
رد عليها .. هذا كله
يشير عجبى !

لحارس المرشد يعتذر كل
مرة بأن السيارات مشغولة في
نقل المهجرين من الإقليم !

الأحسن نصل بصديقنا رئيس قريتي الكشافة أو
نجد وسيلة لنقلنا إلى هناك ونعتمد على أنفسنا !

صباح - أول
مرة ..



● هواه مراسلة ● محمود علي برفدار

- س - ١٣٢٩ - دمشق - سوريا

وما ولوا أنت بحدوا اية وسيلة مواصارت
تنقلهم إلحى لهنالك .. دون فائقة ..



دمرت الديرام .. ورات مسار ..

وجدتها .. سوف نذهب
إلى "لوانحو" في الصباح إذا أردتم،
سيارة قديمة لكن ..

بتمشى ؟



بتمشى ونص يا "فلعل" . خليك
"فلعل" أمال ..

وكيف حصلت عليها ؟

اشتريتها ..



وارت كان معاك فلوس تشتري بها سيارة ؟ ولا
حتى عجلة قديمة .. ثم "فلعل" معاه الميزانية !!

اشتريتها بالتقوين التي كان معايا .. ضحيت علشانكم
علشان تقدرولا ..

يعيش عمز رجل الساعة -
يعيش يا يا -



اذن استعدوا !

نماه يا أقدم !!



ولكننا استعد البراسل للرحلة اعتمادا على أنفسنا
وتفكيرنا لشعار الكشاف "كن مستعدا" ..

هل ينبغي الكشاف في الوصول إلى الهدف ؟ تعرف الأخر القادم



أحمد
عبد المنعم



أنور
عمر

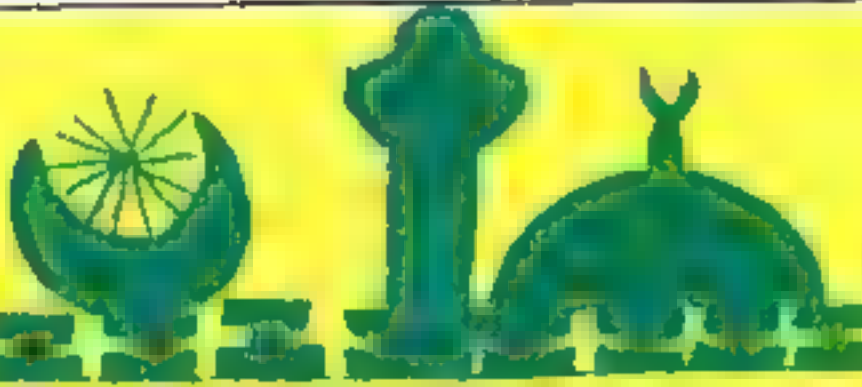


كمال
علي



أحباب الله

يكتبها: رمزي خليل
يرسمها: محمد الصغير



هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم
« ولا تلقوا ما ليس لكم به علم »
السمع والبصر والفؤاد كل أولئك
كان عنه مستولا « (٢٦ -
الاسراء)

صدق الله العظيم

لا تلقوا : أى لا تتبع .. على
الإنسان إلا يتدخل فيما لا يعلم ،
لأنه يقع في الخطأ جسيمة لا
يعرف نتائجها ..

ومعنى هذه .. الأيقول سمعت ،
وهو لم يسمع ، أو يقول رأيت
وما رأى شيئا ، أو فهمت ولم يكن
فهم الموضوع .. فالإنسان
مستول من سمعه وعن بصره ، وعن
فؤاده ، بمعنى عقله الذى يميزه
ويحكم ..

لأحدى الرحلات كان الدور
على أحد الطلاب أن يعد زملائه
الطعام حتى يعودوا .. واستقبلهم
فرحا وهو يظهرهم بأنه زين لهم
المائدة بنوع من الزهود ..

وعندما وقعت عيونهم على
الزهود الكثيرة التى زين
المائدة صرخوا فى استنكار
شديد .. أنها الزهار القطن
الصفراء .. ولم يكن صاحبنا
يعرف شيئا عن القطن .. وأن
الزهود هي المسساره التى
يجب أن نرعاها ونحافظ عليها .
أنه الآن يلقى في حجره هذه

الآية الكريمة .. « ولا تلقوا ما ليس
بكم به علم »

السيدة نفيسة

اشتكى الناس في مصر .. من
ظلم الحاكم أحمد بن طولون ..
وشكوه إلى السيدة نفيسة ،
رضي الله عنها ..
فوافقت له في الطريق ،
وقالت :

- يا أحمد بن طولون ..
عزفها ، ونزل عن فرسه ..
وحياها .. فأعطته ورقة كتبت
له فيها :

(اهلوا ما شئتم .. فانا
صابرون ، وجوروا (اظلموا)
فانا بالله مستجيرون ، واطلموا
فاتاكم من ظلمون .. وسيعلم الذين
ظلموا أى منقلب ينقلبون) ..
فعاد إلى العمل من يومها ..
وصار من أفضل الحكام ..

اللسان

في لغة العرب : لسان (لسان)
بمعنى لسان ولسان .. ومن هذا
اللسان جاء اسم (الله) بمعنى
الطى العظيم أو العالى العظيم

كانوا يسمون أحد الأصنام

الجاهلية (اللات) أى الإله ..
بعد زالت بعد الإسلام .. وكانت
اللات صخرة مربعة قائمة
بالطائف .. في مكان مدينة مسجد
الطائف الآن ..

قال

● مامنى اسم (يوسف) ١١
- معناه .. الرعاة ..

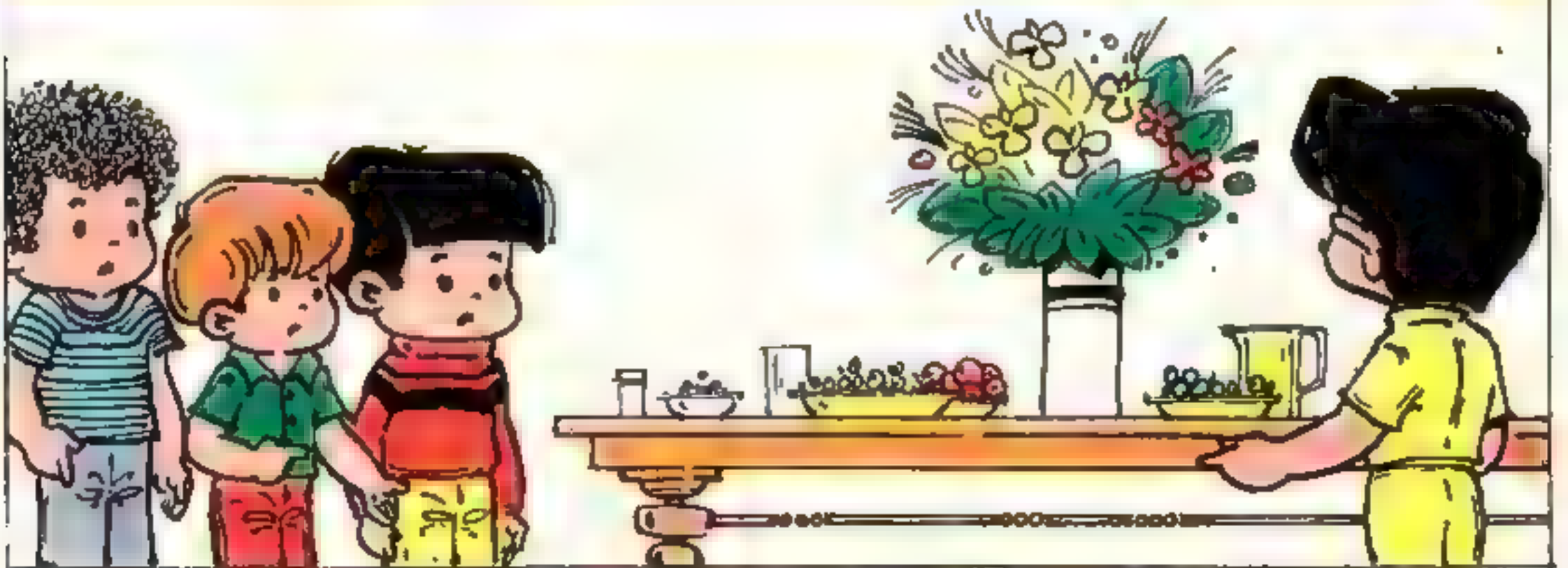
هل تحب الخيل

● قالوا أنهم سموها « الخيل »
لأنها تخطى .. أى تمشى بمطمة ..
وهذا سر جمالها ..
- أى الخيول كان يحبها
النبي صلى الله عليه وسلم ؟

● الخيول الشقراء .. لأنها
تسبق دائما .. كما يحب العجل
الكامل في الخيل ..
- العجل! مامنى هذه الكلمة ؟

● بياض يزين أرجل الخيل
.. وكان النبي يحب العجل
الكامل .. أى العجل في الأرجل
كلها .. لا تنقص واحدة .. وهذا
معنى العجل الكامل ..
وفي الحديث الشريف :

« الخيل معنود في نواصيها
الطير إلى يوم القيامة » .

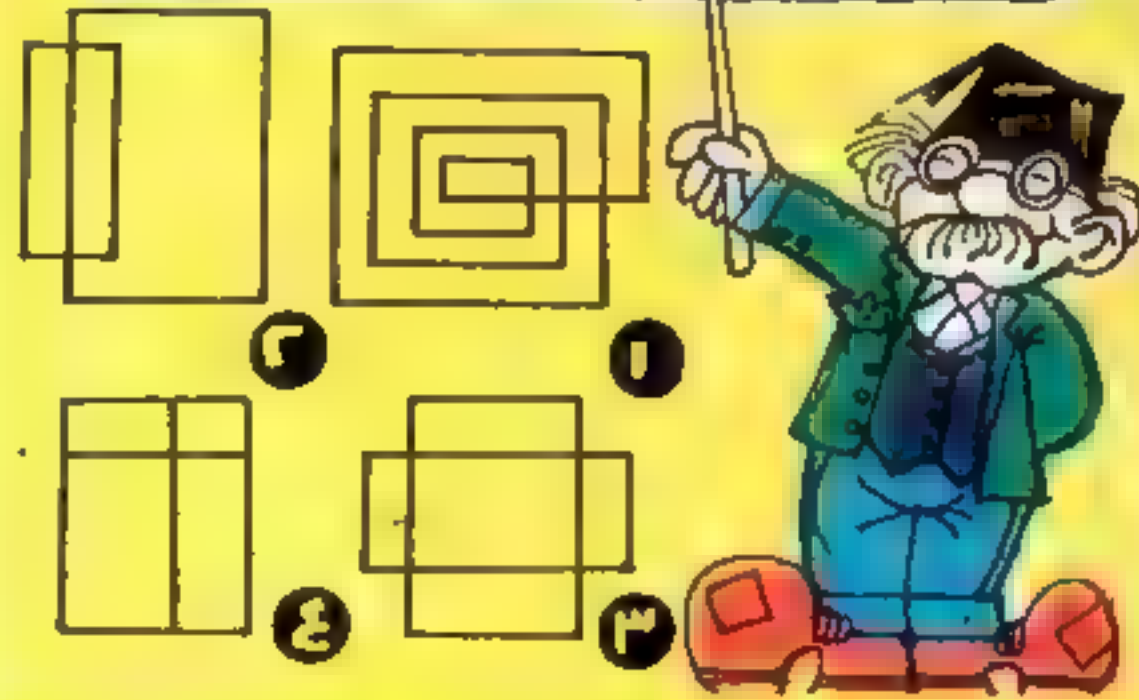


سباق

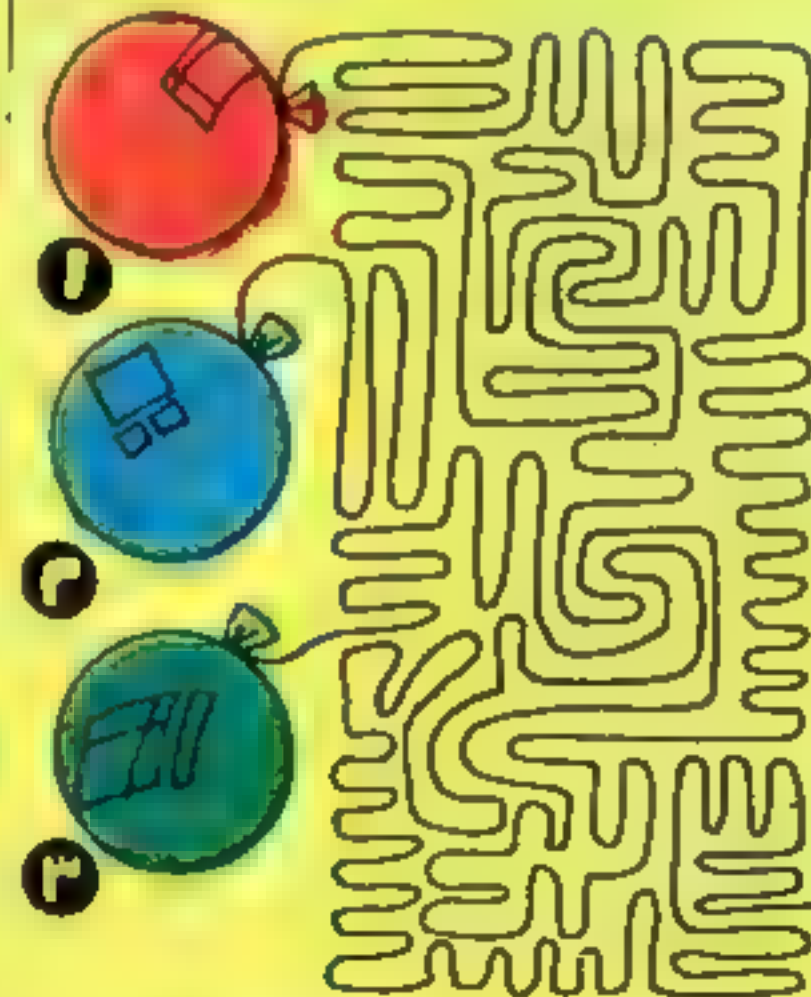
الحل بالقلوب



كم عدد المستطيلات الموجودة في كل شكل من هذه الأشكال



إذا عرفت رقم البالونة التي معي، فهي هدية مني لك!



٠ = ٨ ٣ = ٧ ٤ = ٦ ٥ = ٩ ٦ = ٨ ٧ = ٩ ٨ = ٦ ٩ = ٧



خلاص يا سمير مش حاسي أرى لك الجواب، بس فك الدويارة دي من صماحي!

أنا - الدويارة دي مهمة جدا علشان تفكرت ترى الجواب!



وبعد ساعة -

نلاقه تلمس من تهته!



د لوقت الدويارة تخليه يفتكر!



يشرف مش حاسي بس فك لي الدويارة!

مش ممكن ألكها إلا لما ترى الجواب!



أنا فاكه كويس، إنا أنت نسيت تعطيه لي!



ألو سمير؟ أنا تهته بأهلك بضموس الجواب!

كنت متوقع، وأكيد نسيت ترى الجواب مضموط!



محمد
صلاح



حسام
علوي



ماجد
السباعي



مايسه
صلاح

لقاء الأصدقاء



هل تعلم؟

● ان أطول المحلوسوفات المعروفة عمراً هي السلحفاة فقد قدر العلماء انها تعيش اذا صادفت البحر الملازم من ٢٠٠ الى ٤٠٠ سنة

● ان هناك من يقول ان باني دمشق هو عوض بن بكر ابن سام ابن نوح وانها كانت تسمى سام باسم سام جد بابها ثم تغير اسمها الى دمشق .

فايز نجيبه الاطرش - حرسنا البصل - سوريا .

نادي سمير للطلائع

لاشكر على واجب

من دكتور مسعد عويس مسئول منظمة الطلائع ، تلقت مجلة سمير هذه الرسالة .. ونحن بالفعل يسعدنا متابعة اخبار اصحابنا المنفوقين علمياً ورياضياً وفنياً ، الطلائع .. نسعد باللقاء معهم ، ونشر كل شيء عن نشاطاتهم . واصدقاء سمير ، يعرفون ان بداية الاهتمام الرسمية ، يوم اعلن الرئيس السادات مولد منظمكم ، وتحدث اليكم ، واستمع لكم ، وبكل ثقة اتقى « رفعت حمزة خضر » التلميذ بمنطقة القناة بمدرسة بورسعيد كلمسة اولاد مصر ، ويلي الرفاهي قللت الرئيس القلادة التي تحصل شعار المنظمة .. والى اللقاء مع اخباركم ، ولا شسركر على واجب بـ ١٠ كانون .



الامضاء الاعتراف العربي
منظمة الشباب الاعتراف العربي
جمعية الطلائع طلاب المدارس

السيد الاستاذ / فهد راجد

رئيس تحرير مجلة سمير (مار الهلال)

تحية طيبة وبعد ..

بمرفعي ان اعظم للشبابكم بأمر طلبة الشباب الاعتراف العربي بالتميز والفكر على الساعة الطيبة التي لا يعبها أسرة مجلة سمير للاطلاع المشتركين في معسكر الطلائع بالجزيرة والتي انا طلبة الشباب الاعتراف العربي في الفترة من ١٠ - ١٩ / ٦ / ١٩٧٥ .

وارجو ان يحترم القارئ المشترك بيننا من اجل خدمة القنولة العربية .

وفظ الله وياكم لآله عبر الوطن والحب .

وتفضلوا بجزيل فائق الاحترام ..

سلف غبطة الطلائع

وطالب المدارس

(د . مسعد عويس)



نادي الرسامين

● رسم الصديق
عصام السيد عكاشة - البحيرة

● الى الصديق محمود علي
ابراهيم - القاهرة
رسمك « صناع الحياة » معبر
ويقل على موهبة ، ونرجو
لك التوفيق .



طارق
علوي



مصطفى
محمد



لطفى
محمد



سامح
سعد



أحمد
عبد الله



عصام
أمين



ناهد
زاهر



أسامة
حسن



هشام
محمد

موقف رذيلة الغرور



كنت دائما من المتفوقين في دراستي متسلط
الدراسة الابتدائية حتى الاعدادي ، واستطعت
ان اكون الاول دائما على زملائي .. وكنت شديد
الثقة بالنفس ، اظن معي حق ، ولكن هذه
الثقة تطورت الى: الغرور .. وبكل استبداد
في اعمال دروسي ، فتخلقت في الدراسة واستطاع
زملائي التفوق علي ، عندئذ حزنت على نفسي
كثيرا ، ولكني عرفت غلطتي وعرفت عاقبة الغرور.
الصديق : طارق فهم مكيهوس
٩ حارة رفسوان - حدائق القبة - القاهرة
صديق طارق .. ليس العيب ان نخطئ ،
ولكن العيب ان نستمر في الخطأ ، وقد تداركت
غلطتك ، وعالجتها ، لذا فاز موقفك بالنشر
وبمجلة سمير ، ويصلك على عنوانك .

أحلى الكلام

١ - ان الحياة لا يمكن فهمها
فقط بالرجوع الى الماضي ..
ولكن يجب ان نعيها بالتقدم
الى الامام .
ناجي مسعود الترهوني -
طرابلس ليبيا .
٢ - اذا درسنا الاخطاء
اختصرنا الطريق الى النجاح
سالم محمد مأمون شاهين -
مدينة نصر - القاهرة ..
٣ - نستطيع ان نستحق
الزهور تحت قدميك ولكنك
لا تستطيع ان تزيل رائحتها .
فخرى ميخائيل عبد السيد
٤ - الحياة سفينة شراعها
العمل وقبطانها الامل ، فتمسك
بالامل لانه بداية العمل .
السيد محمد أحمد خليل
أبو غنيم - الخفرة القليبية
الاسكندرية

سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٩١٠ شارع مصر - القاهرة



SAMIR — No. 1023

16 November 1975

رئيس التحرير
فكري أباطة
نائب رئيس التحرير
عالم جودت
رئيسة التحرير
نخيلة راشد
محررين
نجيبة حسين
رئيسة التحرير
رمسيس كامل
وهيب حبيب

إلى كتاب المواقف

● الاصدقاء : عصام ميشيل
«الافصحى» بهاء راشد «الروضة» نشات
جاد الكريم ، بهجت جاد «البروط»
عبد اللطيف إبراهيم «نبروه»
سامي عابد «البساتين» هشام
محمد ، نادية عبد الهادي ، محمد
حسن ، علي أحمد ، اسماعيل
منصور ، ماهر عثمان الاسكندرية
محمد طلعت «النيا» عصام
مصطفى «المنصورة» عبد الفتاح
محمد «جرحا»
وصلتنا مواقفكم ، وما جاء
بها يشر بوجود الغير بين
اصدقائي .. لكن اغلبها طويل
لا يمكن نشره ، او فحشها
لواقف اخرى نشرت بالجلة ،
اكتبوا لنا مواقف اخرى جديدة
ومختصرة وستجد طريقها للنشر

ردود سريعة

● محمد عبد الرحيم -
البياسين - تكتة البيضاء قديمة
شوف غيرها يا أبو الأفكار .
● علاء محمد سعد بدر -
شكرا على رسالتك ،
اما انا فلا اهلوى ولا زملاوى ،
ولكني اشجع اللعبة الحلوة .
● عادل وأمينة عبد العزيز -
شكرا على خطابكمما الرقيق
مع تحيات ماما لينى وممدوح
أبو زيد .
● موقف الشمامس -
صورة اللامب الناذل نشرت
في العدد المانى مع موضوع كبير
عنه .
● السيد رمضان محمد -
المنصورة - ارجوك الرجوع
للاطلس المدرسى تجد الاجابة على
اسئلتك بدقة .
● بشير كمال -
ومرتضى وامل الطيب -
السودان شكرا على رسالتكم
ومرحبا بكم اصدقاء مجلة سمير
● الصديق سهرابراهيم الجمال -
تهانينا والى مزيد من التقدم
والنجاح ، ولبلادنا مزيد من
الانتصارات .

حل أشرف الشريف

في : وادى الملوك

عرف اشرف الشريف انها
الجانية ، فقد ظهرت نفس الودعة
المعلقة على الجدران من حبيسة
يدها .

في الاشراف المسمى - ٥١ عددا - في
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البصرة
البحرين والافرنج ٢٥٠ قرشا صافيا - في سائر
اجزاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينة
- والقيمة بعدد مقدمه لخدمة الاشتراك بدار
الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله برتبة - في الخارج يسكن مصر لأم
الخدمة دار الهلال - والاسعار الموضحة
اعلاه بالعملة القبطية والعملة وسوم البصرة
البحرين والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



فريق الزمالك

بطل الكاس عام ٧٦ - ٧٥ 7 يفهم الفريق المع
نجوم الفريق القوس ، ويعتق أحسن النتائج أمام
الفرق الأجنبية ، وشيت بعق أنه فريق الفن
والهندسة ، وأن كانت نتاجه في دوري هذا العام ،
لا يرهن عنها جهوده المربى ، والشوار طويل
والفرصة لازالت في أيديهم للفوز بالبطولة . .

مختار على مختار

من المع نجوم خطوسط النادي الأهلي ، بعد أن
انتقل إليه هذا العام من نادي أسكو ، وتعق أنه
في اللعب لأبهر أندية القاهرة شعبية ، ومختار
فنان وذكي ، والفرصة كبيرة أمامه ليثبت أنه خليفة
اللاعب المهندس ، رفعت الفناجيل نجم خط وسط
النادي الأهلي في الستينات





www.arabcomics.net



thebaby pirate